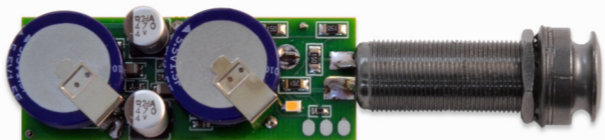


содержание

- Конденсаторный звукосниматель для акустической гитары Motif



- Предусилитель, устанавливаемый на торцевой шпильке и не требующий батареек.



- Зарядное устройство



I IMI ted

Гарантия



Компания Mi-si electronics design, Inc.

Технология акустического усиления без использования батареек

Кресент Роуд, 178, Нидхэм, Массачусетс 02494 **офис/факс**

617.795.2146 • **электронная почта** info@mi-si.com

www.mi-si.com



Введение

Акустическая гитара Mi-Si Motif продолжает традицию инноваций Mi-Si в области акустического усиления. Она включает в себя высокопроизводительный предусилитель, установленный на торце грифа, с использованием ставшей уже классической технологии Mi-Si, работающей без батареек, а также представляет первый в мире активный конденсаторный звукосниматель, устанавливаемый под седлом.

Этот инновационный звукосниматель сочетает в себе все преимущества традиционных подседельных звукоснимателей. Он отличается высокой чувствительностью и низким уровнем обратной связи, обеспечивает свободу движений музыканта и не портит внешний вид инструмента. Его толщина составляет всего 1 мм, что обеспечивает превосходный контакт с бриджем и седлом гитары, значительно снижая при этом её структурную целостность.

Устраняя резкие характеристики более типичных пьезоэлектрических технологий, конденсаторный звукосниматель Mi-Si передает всю насыщенность и глубину звучания вашей акустической гитары. Система дополняется малошумящим дискретным предусилителем класса A, установленным непосредственно на выходном разъеме торцевого штыря. И, как и любой другой продукт Mi-Si... он не требует батареи. Зарядите его в течение 60 секунд через выходной разъем, и вы получите 6 часов исключительного усиления звука.

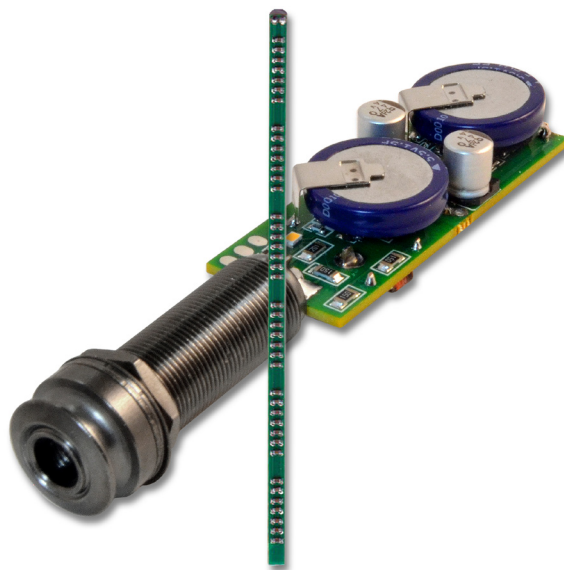
Важный: Будьте предельно осторожны при обращении и установке конденсаторного звукоснимателя Motif, чтобы избежать повреждения проводных соединений или чувствительных элементов.

Установка I на

Гид

Motif

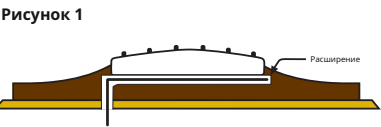
Активный Акустический
Гитарная система



PI cku PI nstallat I on

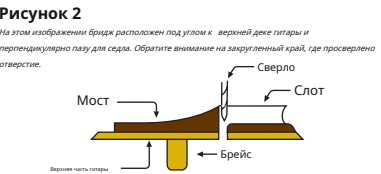
Акустическая гитарная система Mi-Si Motif включает в себя первый в мире активный конденсаторный звукосниматель, устанавливаемый под седло, обеспечивающий превосходную отзывчивость и простоту установки.

Для оптимальной работы паз для звукоснимателя на вашей гитаре должен иметь чистую, ровную поверхность, свободную от мусора и следов лака. Убедитесь, что длина паза выходит за пределы длины звукоснимателя, чтобы избежать заедания.**(РИСУНОК 1)** Глубина паза для седла должна составлять не менее 0,125 дюйма (1/8 дюйма), но мы рекомендуем глубину не менее 0,187 дюйма (3/16 дюйма), чтобы избежать чрезмерного наклона седла.



Следуйте правилу 50/50: Видимая часть седла над поверхностью бриджа (при установленном звукоснимателе) не должна превышать часть седла в пазу под поверхностью бриджа; в противном случае баланс и выходная мощность звукоснимателя могут быть нарушены.

Осмотрите внутреннюю часть гитары и обратите внимание на положение распорок и звукоснимателя относительно паза для седла. Просверлите отверстие для провода через конец паза с той стороны, которая обойдет все распорки, проходя через верхнюю дека.**(РИСУНОК 2)** Продуйте щель сжатым воздухом и проверьте наличие оставшихся загрязнений.



Важный: Крайне важно, чтобы паз для напольного седла и нижняя поверхность седла были гладкими и равномерно соприкасались со звукоснимателем. Седло должно сидеть достаточно свободно, чтобы его можно было вытащить кончиками пальцев.

С помощью небольшого острого ножа или напильника зачистите внутреннюю часть отверстия для провода в месте его соединения с дном паза. Пропустите провод звукоснимателя через отверстие для провода сверху паза для седла и выведите его через отверстие для штифта в корпусе вашей гитары.

Если седло слишком тугое, заедает или слишком свободное, это негативно скажется на балансе струн и выходном сигнале. Установите седло в паз, отметив, сколько материала необходимо удалить, чтобы компенсировать толщину звукоснимателя. Отшлифуйте нижнюю часть седла мелкозернистой наждачной бумагой, приложив ее к обработанной плоской поверхности. Используйте линейку и яркий источник света, чтобы проверить ровность седла.

Седло слегка наклоняется вперед, когда струны натянуты. Для компенсации этого небольшого наклона необходимо отшлифовать нижнюю часть седла под углом, чтобы оно оставалось ровным на звукоснимателе, когда струны натянуты.**(РИСУНОК 3).**



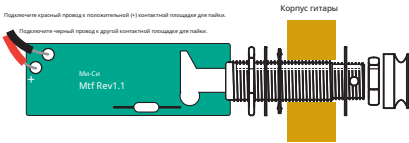
Неправильная установка звукоснимателей может привести к гулкости и обратной связи. После установки предусилителя (см. раздел «Установка предусилителя») перетяните струны на гитаре и подключите её к усилителю или акустической системе. Убедитесь, что эквалайзер настроен на нейтральную частотную характеристику, и протестируйте Motif, уделяя особое внимание балансу струн.

Проблемы с балансировкой струн почти всегда являются результатом неровного контакта между нижней частью седла и пазом седла. Если балансировка струн неравномерна, проверьте эти поверхности, чтобы убедиться, что они обе идеально ровные.

кончик: Для определения ровности паза в седле полезно использовать сегментированное лезвие упаковочного ножа. Отломите достаточное количество сегментов лезвия, чтобы как можно большая его часть вошла в паз. Кратковременно проведите ножом вперед-назад, чтобы проверить, равномерно ли скользит дно паза. Любые неровности будут хорошо видны. Небольшую неровность в пазу можно компенсировать прокладками под звукоснимателем; однако при зазорах более 0,005 дюйма или множественных зазорах мы рекомендуем перенаправить паз в седле.

Предварительная установка MPI

Припаяйте концы провода звукоснимателя Motif к предусилителю и замените штифт на гитаре на предусилитель Motif, установленный на штифте, как показано на рисунке.



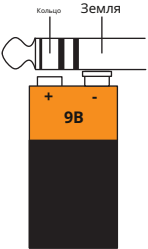
Зарядка и подключение к сети

Для зарядки предусилителя Motif подключите зарядное устройство к розетке переменного тока 120/220 В. Затем подсоедините 1/4-дюймовый стереоштекер зарядного устройства к выходному разъему Motif и подождите 60 секунд. Предусилитель Motif загорится ярким свечением изнутри гитары, указывая на то, что идет зарядка. Ваша система Motif теперь готова к 6 часам работы (фактическое время игры может варьироваться в зависимости от стиля игры). Для достижения наилучших результатов увеличьте время зарядки до 120 секунд в течение первых 2-3 циклов зарядки.

Вы можете подключить свой инструмент к ЛЮБОМУ входу ЛЮБОЙ системы или усилителя независимо от входного импеданса. Точно так же вы можете использовать ЛЮБОЙ тип экранированного МОНО-кабеля — независимо от его емкости. Звук при этом не изменится. Вы сможете наслаждаться преимуществами активной усилительной системы, не беспокоясь о батареях.

Полезный совет

Использование зарядного устройства для питания предусилителя — это действительно замечательно. Но что, если вы забыли или потеряли зарядное устройство? Не волнуйтесь! Хотя мы не рекомендуем использовать батарейки, в этом случае для питания вашей системы вам понадобится только любой стереокабель и обычная 9-вольтовая батарейка.



Подключите стереокабель к вашему инструменту. Держите 9-вольтовую батарею так, чтобы положительный полюс касался кольца стереоразъема, а отрицательный — заземления. Удерживайте в таком положении 60 секунд, и вы будете готовы к игре в течение 16 часов. Система не будет повреждена, если вы случайно подключите батарею неправильно.

