

СОДЕРЖАНИЕ

- Простой активный предусилитель Jack, работающий без батареек.
- Подъемник LR Baggs
- Зарядное устройство

ОБЗОР

Система Mi-Si Acoustic Trio оснащена активным предусилителем без батареек, разработанным специально для работы с подседельным звукоснимателем акустической гитары LR Baggs. В предусилителе этой системы используется фирменная схема линеаризации пьезодатчика Mi-Si, обеспечивающая максимально точное и достоверное звучание звукоснимателя. Все, что вам нужно сделать, это включить систему на 60 секунд с помощью зарядного устройства Mi-Si Power Charger, что обеспечит до 16 часов работы.

УСТАНОВКА ПИКАПА

Примечания по установке: Для оптимальной работы гитары Element паз для бриджа должен иметь чистую, ровную поверхность, свободную от мусора и брызг лака. Глубина паза должна составлять не менее 0,125 дюйма (1/8 дюйма), но мы рекомендуем глубину не менее 0,187 дюйма (3/16 дюйма), чтобы избежать чрезмерного наклона седла.

Действует общеизвестное правило 50/50: Видимая часть седла над поверхностью бриджа (с установленным звукоснимателем) не должна превышать часть седла в пазу под поверхностью бриджа; в противном случае может пострадать баланс и выходная мощность звукоснимателя.

Осмотрите внутреннюю часть гитары и обратите внимание на положение распорок и звукоснимателя относительно паза для седла. Просверлите отверстия с обоих концов паза с той стороны, которая позволит вам избежать повреждения распорок при сверлении верхней деки, как показано на рисунке 4. Продуйте паз сжатым воздухом и проверьте наличие оставшихся обломков.

Важный: Закруглите внутреннюю часть отверстия в месте его соединения с дном паза небольшим острым ножом или маленьким напильником, чтобы избежать защемления звукоснимателя, когда седло будет лежать на нем.

Вставьте звукосниматель в отверстие изнутри гитары любой стороной вверх. Для определения местоположения отверстия внутри гитары можно использовать зубочистку или подобный предмет, просунув её через отверстие снаружи.

Важный: Наиболее важным фактором при установке является правильная посадка седла в паз. Крайне важно, чтобы нижняя часть паза и нижняя поверхность седла были плоскими для равномерного контакта со звукоснимателем. Седло должно сидеть в пазу достаточно свободно, чтобы его можно было вытащить кончиками пальцев. При натяжении струн оно будет слегка наклоняться вперед. Крайне необходимо компенсировать этот небольшой наклон, отшлифовав нижнюю часть седла, чтобы оно оставалось плоским на звукоснимателе при натяжении струн (см. рисунок 5). Если седло слишком тугое, заедает или слишком свободное, это негативно скажется на балансе струн и выходном сигнале. Установите седло в паз, отметив, сколько материала необходимо удалить, чтобы компенсировать толщину звукоснимателя. Отшлифуйте нижнюю поверхность седла на ленточной шлифовальной машине до тех пор, пока...

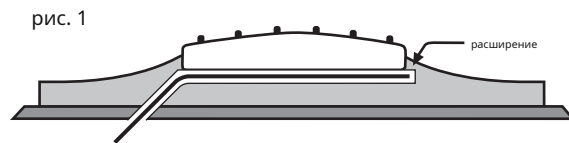


рис. 2



рис. 3



рис. 4

На этом изображении бридж показан под углом, совпадающим с верхней декой гитары и перпендикулярным пазу для седла. Обратите внимание на закругленный край, где просверлено отверстие.

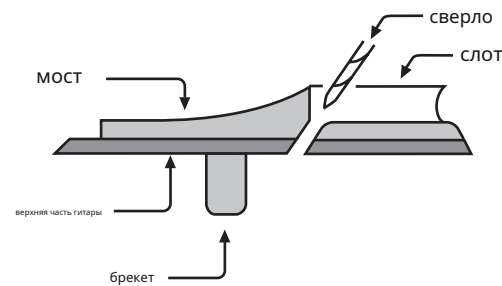
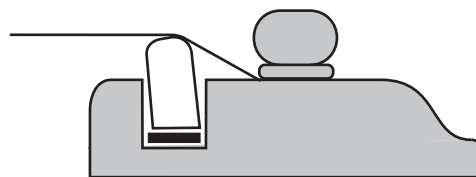


рис. 5



надлежащий контакт звукоснимателя с седлом
(преувеличенный наклон седла)



Акустическое трио Mi-Si • Руководство пользователя (продолжение)

Разметочная линия находится чуть выше верхней части бриджа. Завершите шлифовку нижней части вручную. Лучше всего это делать на обработанной плоской поверхности с использованием мелкозернистой наждачной бумаги. Используйте линейку и яркий источник света, чтобы проверить ровность седла.

Вставьте звукосниматель до конца в паз, поместите сверху седло и временно закрепите его кусочком скотча. Закрепите провод зажимом для проводов как можно ближе к выходному отверстию, используя петлю длиной от одного до двух дюймов.

Ненадежно закрепленный провод может привести к гулу и обратной связи. Теперь перетяните струны на гитаре и подключите ее к усилителю или акустической системе. Убедитесь, что регуляторы эквалайзера находятся в положениях по умолчанию, и протестируйте Element, уделяя особое внимание балансу струн. Если звук вас устраивает, переходите к следующему разделу. Если нет, читайте дальше.

Проблемы с балансировкой струн почти всегда являются результатом неровного контакта между нижней частью седла и пазом седла. Если балансировка струн неравномерна, проверьте эти поверхности, чтобы убедиться, что они обе идеально ровные.

Кончик: Сегментированное лезвие упаковочного ножа — полезный инструмент для определения ровности паза в седле. Отломите достаточное количество сегментов лезвия, чтобы как можно большая его часть вошла в паз. Кратковременно проведите ножом вперед-назад, чтобы проверить, равномерно ли скользит дно паза. Любые неровности будут хорошо видны. Небольшую неровность в пазу можно компенсировать прокладками под звукоснимателем; однако, при зазорах более 0,005 дюйма или множественных зазорах мы рекомендуем переделать паз.

ЗАРЯДКА И ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СЕТИ

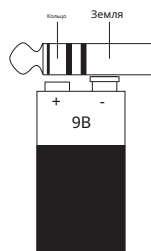
Для зарядки звукоснимателя Acoustic Trio подключите зарядное устройство к розетке переменного тока 120/220 В. Затем подключите 1/4-дюймовый стереоразъем зарядного устройства к торцевому разъему звукоснимателя и подождите 60 секунд. Теперь ваш звукосниматель готов к работе в течение 16 часов (фактическое время работы может варьироваться в зависимости от стиля игры). Для достижения наилучших результатов увеличьте время зарядки до 120 секунд в течение первых 2-3 циклов зарядки.

Вы можете подключить свой инструмент к ЛЮБОМУ входу ЛЮБОЙ системы или усилителя независимо от входного импеданса. Точно так же вы можете использовать ЛЮБОЙ экранированный МОНО-кабель — независимо от его емкости. Ваш звук не изменится. Вы можете наслаждаться преимуществами активной усилительной системы, не беспокоясь о батарейках.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ

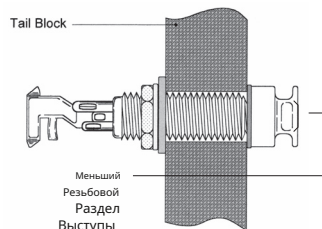
Использование зарядного устройства для питания предусилителя — это действительно замечательно. Но что, если вы забыли или потеряли зарядное устройство? Не волнуйтесь! Хотя мы не рекомендуем использовать батарейки, в этом случае для питания вашей системы вам понадобится только любой стереокабель и обычная 9-вольтовая батарейка.

Подключите стереокабель к вашему инструменту. Держите 9-вольтовую батарею так, чтобы положительный полюс касался кольца стереоразъема, а отрицательный — заземления. Удерживайте в таком положении 60 секунд, и вы будете готовы к игре в течение 16 часов. Система не будет повреждена, если вы случайно подключите батарею неправильно.



УСТАНОВКА ШТЕКЕРНОГО РАЗЪЕМА

Разъем на конце клеммы можно установить стационарно, как показано на рисунке.



www.mi-si.com